

В ходе заседания участники обсудили исследование экспертов Фонда поддержки культурных проектов «Новая коллекция» Алексея Гончарика и Андрея Попова «Оценка качества региональной политики в области развития культуры как сферы современной творческой экономики на примере содержания государственных программ Правительства Пермского края как основных инструментов её реализации».



Как отметили авторы, ядро творческой экономики образуют так называемые «творческие индустрии» - сектора экономики, создающие продукты на основе творчества и культурных ресурсов. Алексей Гончарик и Андрей Попов выделили три типа данных секторов:

- культурные индустрии (культурное наследие – ремёсла, языки и диалекты, традиционные ритуалы и пр., искусства – исполнительские и изобразительные, традиционные медиа – издание книг, газет, выпуск фильмов и пр.);
- креативные индустрии (дизайн – интерьеров, новые медиа – сайты, блоги, соцсети и пр., креативный сервис – реклама, переводы, творческие НИОКР и пр.) и

смежные сферы

(сфера образования и воспитания в творческой экономике, сфера культурно-ориентированного туризма и сфера возрастных политик).

В исследовании было проанализировано 10 государственных программ Пермского края: «Культура Пермского края», «Развитие образования и науки», «Развитие туризма», «Обеспечение взаимодействия власти и общества», «Развитие информационного общества» и др. По мнению авторов, в наибольшей степени мероприятия данных программ (всего – 1411 мероприятий) направлены на поддержку культурных индустрий, чем на творческие индустрии и смежные сферы. В исследовании отмечалось, что культурная экономика рассматривается Правительством Пермского края как сфера наследия и искусств, при этом доля мероприятий других принципиально важных для творческой экономики подсфер существенно меньше.

Наибольшее количество мероприятий исследуемых государственных программ оказалось направлено на государственный сектор (43,5 % от общего количества мероприятий). Количество мероприятий, направленных на поддержку муниципалитетов, составило 75 (43 в рамках культурных индустрий и по 16 – в рамках творческих индустрий и смежных сфер). Алексей Гончарик и Андрей Попов подчеркнули, что в 7 из 10 проанализированных государственных программах мероприятия, направленные на муниципалитеты и связанные с поддержкой культуры как творческой экономики, отсутствуют.

Наибольшую долю мероприятий с установленной конкретной формой поддержки составили мероприятия, поддерживаемые субсидиями на выполнение государственного (муниципального) задания и целевыми безвозмездными кредитами (грантами).

Эксперты констатировали, что в системе мероприятий краевого Правительства, связанных с деятельностью в области поддержки отраслей культуры, отсутствует межведомственность: государственные программы не связаны друг с другом какой-либо единой логикой.

В ходе обсуждения члены комиссии обратили внимание на проблемы взаимодействия между органами исполнительной власти Пермского края по обсуждаемым вопросам, в частности, между Министерством культуры, Министерством образования и науки и Министерством физической культуры, спорта и туризма.

Заместитель министра культуры Пермского края Ирина Ясырева подчеркнула, что при проведении анализа мероприятий государственных программ Пермского края экспертами была учтена не вся нормативно-правовая база.

По итогам обсуждения члены комиссии приняли решение продолжить обсуждение вопросов о развитии культурной индустрии в Пермском крае, подходов к формированию приоритетных направлений культурной политики в государственной программе «Культура Пермского края» на очередном заседании комиссии.